

A Tribute to Lionel Hampton & Benny Goodman

door
4BEAT6



In 2008 en 2009 worden het 100^{ste} geboortjaar van zowel Lionel Hampton als Benny Goodman gevierd. Goodman wordt beschouwd als de grondlegger van de Swingmuziek, die opkwam in het midden van de jaren '30. Samen met Lionel Hampton (vibrafoon) en Charlie Christian (gitaar) ontwikkelde Goodman een soort muziek die revolutionair was voor die tijd. Speciaal hiervoor was de swingende 'four beat' kenmerkend. De muziek werd daarna ook snel populair in Europa en de rest van de wereld, het was de 'popmuziek' van die tijd.

4BEAT6 speelt de muziek uit deze periode in de authentieke arrangementen. Stukken als Flying Home, Airmail Special en Stardust worden ten gehore gebracht. Deze groep bestaat louter uit toonaangevende topmusici op het gebied van de swing van dit moment in Nederland. Muziek uit de hoogtijdagen van het beroemde Benny Goodman sextet. Een unieke gelegenheid om te horen hoe levendig deze muziek nu nog 'live' op het podium klinkt.

Beleeft het mee!

4BEAT6:

Jacco Griekspoor

Martien Oster

Joop van Deuren

Frans van Geest

Barry Olthof

featuring David Lukacs

Vibrafoon

Gitaar

Piano

Contrabas (oprichter Jazz Orchestra of the Concertgebouw)

Drums

Klarinet

CD:

The band that plays the music of Benny Goodman (Vol.1, 2007).

Referenties:

- **The Hague Jazzfestival Den Haag.**
- **Jazzfestival Breda.**
- **Eemtown Jazzfestival Amersfoort.**
- **Jazzclubs te Assen, Den Haag, Groenlo, Zevenbergen.**
- **Diverse jazzconcerten in Duitsland.**
- **2007/2008 Jazzimpuls Dubbelconcerten (gast Marije Nie tapdanseres). www.jazzimpuls.nl voor actuele concerten in de Nederlandse theaters.**
- **December 2007 VPRO TV Vrije geluiden.**

Media:

"...Klaterende, super soepele loopjes en snerpende, lang aangehouden toptones. Het klinkt zo heerlijk moeiteloos..." BN De Stem

"...De groep 4BEAT6 kopieert op onnavolgbare wijze de muziek van Benny Goodman..." Jazzforum.be

"...Deze vorm van jazz is goed en swingend..." De Stentor

"...De Nederlandse band 4BEAT6 eert 'The King of Swing' Benny Goodman....Swing met een flinke portie blues..." Brabants Dagblad

"...4BEAT6: Die Jungs sind absolute Spitzenklasse!..." Schleswig-Holsteinische Landeszeitung

"...Perfekt im Zusammenspiel und mit virtuoser Dynamik....So machen musikalische Zeitreisen spass..." Kieler Nachrichten



David Lukacs

David (1978 Breda) is een klarinettist die het Benny Goodman repertoire met speels gemak ten gehore brengt. In zijn klarinet spel combineert hij een warme en soepele klank met een rijke improvisatie. Hij studeerde cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij de Amerikaanse klarinettist John Ruocco. Tevens volgde hij lessen bij Scott Hamilton, Barry Harris en Lee Konitz. In 1998 werd hij winnaar van de "Kobe Jazz Award " (beste jonge solist). In 1998 en 1999 volgde tours door Japan als solist met internationale bezettingen met o.a.: Bill Berry, Tom Baker, Benny Powell. In Nederland is hij o.a. actief bij formaties als "de Beau Hunks" en "The Jimmie Lunceford Legacy Orchestra".

Jacco Griekspoor

Jacco is een muzikant met grote originaliteit. Zijn solo's hebben een prachtige melodische kwaliteit en worden met groot gemak gespeeld. Hoewel hij bij Frits Landesbergen aan het Conservatorium in Den Haag studeerde, lijkt hij zonder meer een directe afstammeling van Lionel Hampton: dezelfde 'drive', dezelfde swing, dezelfde directheid en klank. Hij tourde met Benny Bailey en Dave Liebman in Finland, Polen Rusland en de Baltische landen.

Martien Oster

Martien is een unieke gitarist. Met zijn stroom aan ideeën en vrijheid in improvisatie creëert hij briljant solowerk. Behalve als een begeleider heeft Martien zich tevens tot een uitzonderlijk solist ontwikkeld. Het is daarom ook niet verwonderlijk dat Monty Alexander, Dr Lonnie Smith en Diana Krall kiezen om met Martien te spelen wanneer zij op tournee in Europa zijn.

Joop van Deuren

Joop van Deuren's grootste kracht is om als speler het totale ensemble te versterken. Hij voegt feilloos zijn muzikale bijdrage toe aan wat hij om zich heen hoort, wat een kunst op zich is. Met zijn 20 jaar aan ervaring in een grote verscheidenheid aan bezettingen, is hij de lijm die alle muzikale elementen (ritme, harmonie, melodie) samenbrengt. Joop werkte 12 jaar lang als muzikaal leider/arrangeur/producer voor het Deep River Quartet, was de muzikaal leider van het Rita Reys Quartet en werkte samen met Benny Bailey, Harry Verbeke, het Metropole Orkest en de Skymasters.

Barry Olthof

De stevige basis van de band wordt gelegd door 'King Barry'. Samen met de bas legt hij moeiteloos een 4-beat neer, die je zelden zo hoort. Zijn ondersteuning van de band brengt een weergalozes balans tussen opwinding en swing in de muziek, die je ook weer terug hoort in zijn werk als opnametechnicus.

Frans van Geest

Frans van Geest is een van de meest gevraagde bassisten in Europa. Zijn harmonieuze nauwkeurigheid, gecombineerd met zijn indringende 'beat' brengt 4beat6 keer op keer naar grote hoogten. Als de ruggengraat en oprichter van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw speelde hij samen met vrijwel iedere bekende jazz artiest in de wereld zoals: Joe Henderson, Elvin Jones, Toots Thielemans, Monty Alexander, Chick Corea, Roy Hargrove, Jimmy Heath, Eddie Palmieri en vele anderen. Frans heeft opnamen gemaakt met Jesse van Ruller, Roy Hargrove, Slide Hampton, Curtis Fuller, Peter Beets, Martijn van Iterson, Metropole Orkest, Rob van Bavel, Till Bronner, Mike Delferro en vele anderen.

www.4beat6.com

Deze unieke band 4BEAT6 kan exclusief worden geboekt bij Yes2Jazz Agency.